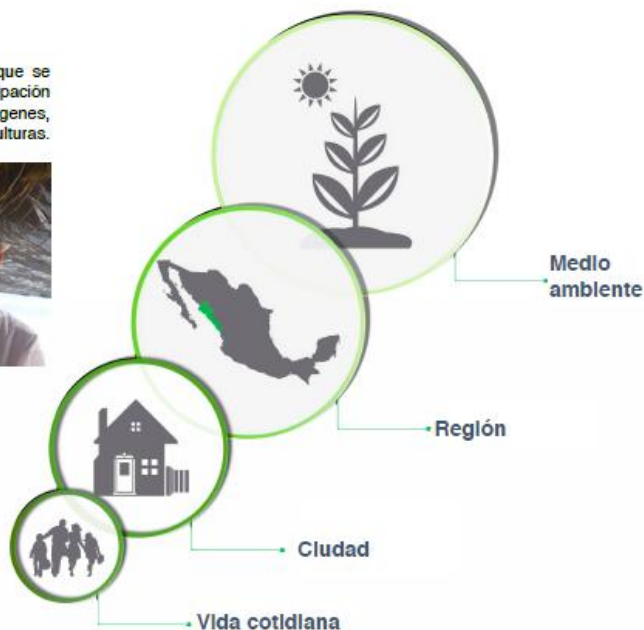




Un Museo de Ciudad que presenta la identidad Mazatleca...

mar tierra • presente pasado • nacional extranjero • maíz trigo • productor comerciante • manglar matorral • local global
 • mezoal vino • tambora ópera • rural urbano

Un lugar de encuentros en el que se propicia la convivencia y la participación de personas de diversos orígenes, generaciones, intereses, ideas y culturas.



Un Museo para ser visitado por todo tipo de público

niños adultos • familias grupos • escuelas
 tours • estudiantes universitarios • pescadores
 taxistas • médicos obreros • profesores guías •
 investigadores historiadores • locatarios turistas
 • artistas gestores culturales

La temática muestra los principales rasgos de la Identidad mazatleca, misma que resalta el encuentro de una diversidad de orígenes y culturas que, en gran medida, ha sido posible gracias a la privilegiada ubicación geográfica del puerto en la región sur de Sinaloa. De este modo, la temática se estructura a partir de tres temas centrales:



ASESORES

Alfredo Gómez Rubio
 Alicia Verónica Aguilar Sierra
 José Ángel Pescador Osuna
 José Enrique Vega Ayala
 Joaquín López Hernández
 Justina De Cima de Berdegué
 Juan Mario Martíni Rivera
 Lourdes Herrasti Maciá
 Luis Alfonso Grave Tirado
 Luis Antonio Martínez Peña
 Martha Patricia Chicharro Gutiérrez
 Mónica del Villar Kretschmar
 Rigoberto Arturo Román Alarcón



Una forma de ser: costumbres y tradiciones

Fiesta y música de banda • El Carnaval • Comer y pasar un día domingo • La tradición del Ustma



Un puerto en la región Sur de Sinaloa

Quehaceres agropecuarios en la región • Dos oficios entrañables: La peletería y la producción de mezal • Minería: La gran riqueza



La memoria histórica de Mazatlán y sus quehaceres centrales

La fundación del pueblo • El comercio, un gran impulso • Una ciudad con memoria • Industria de orgullo mazatleco: La Cervecería Pacífico • La influencia extranjera en la cultura local • El turismo. Un futuro prometedora • Nueva esperanza: la pesca

Una historia reciente que ha originado quehaceres ligados a la Industria y al turismo, a la par de un pasado distante que se vincula con la agricultura, la ganadería, la minería y la pesca.



...con una mirada novedosa de la historia local.



Un Museo que genera interés por saber más de los mazatlecos.

Los habitantes del Puerto de Mazatlán, al que muchos conocen como La Perla del Pacífico, tienen una identidad propia, diferente a otros pueblos mexicanos de la costa. Esta identidad se explica, en gran medida, porque la región en la que se asientan ha sido, a lo largo de la historia, un lugar de encuentros permanentes entre diversas culturas.



"Los mazatlecos no son especialmente religiosos, les gusta el boohincho. Son bullangueros y bailarones"

Pablo Rafael Martínez Pierson



"Aquí hay apego al mar, al olima, al Centro Histórico y las playas"

Dalia León Modales



"Me llena de orgullo ser mazatleco pues en esta zona, en esta entidad se ha desarrollado industria que puede competir con otros estados"

Víctor Hernández López



"Todos los mazatlecos somos bien a todo dar... Somos hospitalarios y nobles"

Ángel Guerrero Cambeto



"Me identifiqué con el Faro, el Paseo Centenario, Olas Altas o las oarretas de mariscos"

Jorge Osuna Constructor de casas algarobas



"La banda en Mazatlán es más alegre, aunque a lo mejor no es tan técnica, más bien se tocaba por la alegría"

Vladimir Sánchez Músico / Profesor universitario



"Me gusta Mazatlán tiene algo... no sé si sea el malecón o la gente que conoces pero algo te hace regresar"

Julia Morales Estudiante



"A Mazatlán lo representa la música de banda, su Carnaval, la playa"

Elio Sánchez Vendedor de queso



"En la Noria seguimos con los oficios tradicionales. Nuestra peletería tiene 100 años"

Roberto Moreno Tabacalero



"Las mujeres son lo mejor del estado porque además de belleza y decisión son muy dedicadas"

Arturo Santamaría Doctor en Sociología



"Jamás me iría de Mazatlán, porque aquí es el puerto, Mazatlán es lo máximo"

Marco Salas Vendedor de mariscos



"Lo más representativo de Mazatlán es la banda, la playa, la comida, las mujeres"

Raúl Rodríguez Tenedor



"Mazatlán se representaría por la calidez de las personas, su comida y por el Carnaval, o Semana Santa"

Oscar Sánchez Oficial de tránsito



"Nos gusta ser amistosos con el turismo, somos de formación de servicio desde los primeros fundadores"

Geneth Truco Restauradora



"Los sinaloenses nos distinguimos por ser alegres y querer festejar cualquier cosa"

Andrés López Vendedor público Profesor de música



"No me iría de Mazatlán aquí soy feliz con mi familia, con mi gente"

Rosa María Ortiz Ama de casa



"Lo que me motivó a entrar en el concurso del Carnaval, es que desde que era niña crecí viendo los desfiles, las reinas"

Lorena Lizárraga Reina del Carnaval 2014



"De Mazatlán disfruto todo. Me gusta mucho, y de aquí no me movería"

Angélica Escobedo Restauradora



"Los mazatlecos tenemos de todo, somos bravos, somos nobles, la mayoría más nobles que bravos, nos gusta ayudar"

Joel Camacho Pescador de camarón



"Como dice el dicho ¿Para qué tanto brinco si el piso está liso? Aquí somos prácticos, justos y determinantes"

Concepción Ortiz Ama de casa



"Los mazatlecos tenemos espíritu alegre, desenfadado, bonachón y carismático"

Alma Rodríguez Guía de turismo



"Los mazatlecos están orgullosos de sus tradiciones culinarias, de sus festejos"

Luis Daniel Limón Gerente de Producción, Vista los Ojos



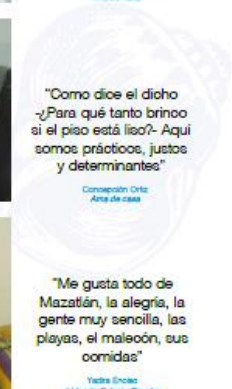
"En el Museo debería verse la historia de los pescadores, hay mucha historia de los pescadores aquí en Mazatlán"

Carlos Torres Pescador de atún



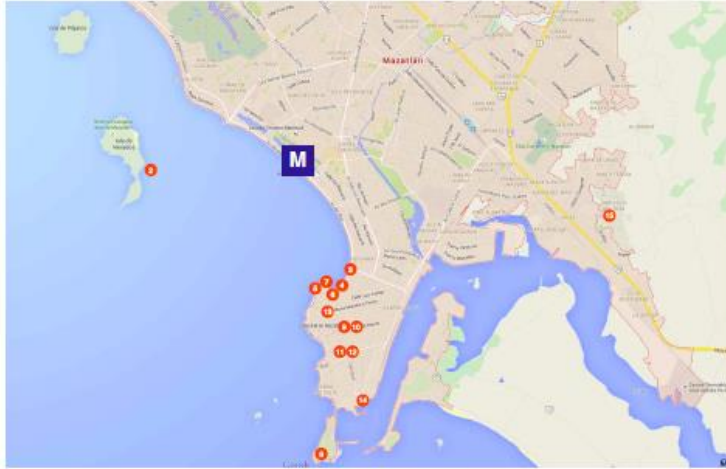
"Me gusta todo de Mazatlán, la alegría, la gente muy sencilla, sus playas, el malecón, sus comidas"

Yvelin Encos Líder de Colonia Popular



Un Museo que invita a conocer Mazatlán y sus alrededores...

El Museo provoca una nueva forma de visitar la Ciudad. Los edificios, monumentos y calles cobran vida a través de leyendas y anécdotas que permiten conocer a los personajes que han dado forma al puerto, en un juego que entrelaza el pasado y el presente.



Experiencias en la Ciudad

	<p>M MUSMA</p>		<p>6. Puerto 31 de Marzo Construido para conmemorar la defensa del Puerto ante el ataque de los buques franceses La Cordille.</p>		<p>11. Plaza Mechado Construido en el año de 1927 bajo el auspicio de Don Juan Negroponte Mechado, un rico comerciante de pieles, telas y puros, de origen lituano.</p>
	<p>2. Isla de Pájaros y Venados Delicados para Cawendish, Francis Drake y del holandés Spilbergen.</p>		<p>7. Paseo Olas Altas Sede de las Fiestas de Mayo o Desagones, la zona más antigua de la Ciudad que no ha modificado su nombre.</p>		<p>12. Teatro Ángela Peraltá Daba su nombre a la célebre cantante, quien murió en el puerto en 1963.</p>
	<p>3. Algorfa marina Poblamiento de la zona como "Los Monjes Blancos", localismo para identificar a las personas desnudas.</p>		<p>8. El Faro El faro más alto del mundo. En él se abren profundas cavernas donde según la leyenda, los piratas del siglo XVI escondieron tesoros incalculables.</p>		<p>13. Capilla San José Fue el primer templo católico en Mazatlán.</p>
	<p>4. Playa Norte Lugar donde se cree desembarcó Hernán Cortés en 1544.</p>		<p>9. Catedral de la Inmaculada Concepción de María Hubo grandes dificultades para su construcción debido a los pantanos de barro.</p>		<p>14. Virgen de la Purísima Dada a Mazatlán en honor de los corderos.</p>
	<p>5. Casa del Marino Construido para el desembarco de los marineros del Escuadrón 201.</p>		<p>10. Mercado Pino Suárez Un edificio construido en barro y acero, levantado en el año 1911. Hoy día, es un lugar de mucha actividad que atrae a miles de visitantes en la construcción de la Torre Celar.</p>		<p>15. Casa de Pedro Infante Lugar que vio nacer al cantante en el año de 1917.</p>

Experiencias fuera de la Ciudad

...con experiencias que permiten involucrarse en la cultura local.

Experiencias que evidencian el valor de los recursos locales y dan a los turistas la oportunidad de conocer la región de una forma más vivencial y cercana, disfrutando de actividades únicas que harán su viaje inolvidable.



Un Museo que convoca a la comunidad...

- Ejemplos de exposiciones para Sala Multitemática



El deporte en Mazatlán



La industria naviera



Gastronomía del sur de Sinaloa



Historia del turismo de cruceros



Historia de la pesca deportiva en el puerto



La inmigración en Mazatlán

Sala Multitemática

Es un espacio que vincula al Museo con la sociedad, pues los diversos grupos locales son quienes sugieren los temas y se involucran en el proceso de desarrollo conceptual y museográfico de las exposiciones temporales que ahí se presentan. De este modo, los contenidos serán de gran interés para toda la comunidad mazateca, pues se relacionan estrechamente con los hechos que acontecen en el puerto y por lo tanto, con los temas que ocupan a la sociedad mazateca.

Exposiciones Temporales del INAH

A partir de una estrecha colaboración con el INAH, el Museo presentará exposiciones de relevancia nacional e internacional que contribuirán a difundir el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México. Asimismo, los atractivos contenidos provocarán la visita de los turistas y promoverán la asistencia recurrente del público local.



Códices de México



Mayas, revelación del tiempo sin fin



El hombre temprano en México



Hilos de historia



Testimonios de una Guerra, Fotografía de la Revolución Mexicana



Ancestros de piedra: el Patrimonio Paleontológico de México

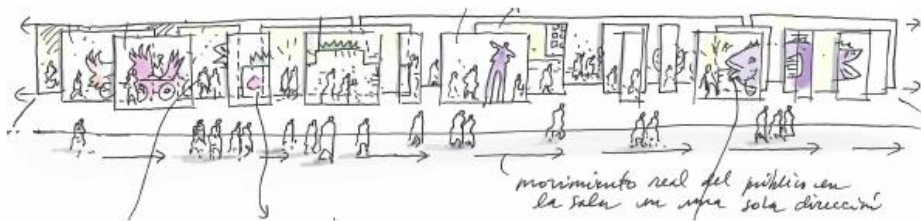


...con exposiciones temporales de carácter nacional e internacional.

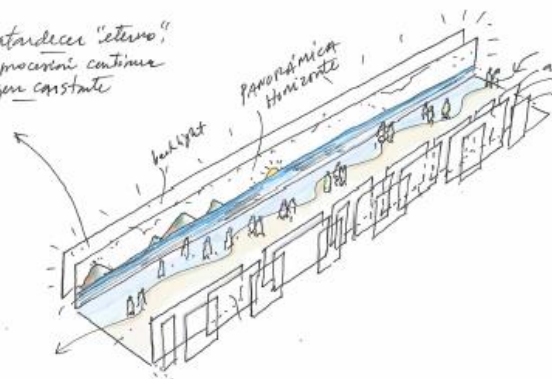
Un Museo que celebra la fiesta principal de los mazatlecos



Un lugar especial que permite vivir un Carnaval estructurado a partir de una remembranza de los mejores momentos en la historia de esta fiesta.



Un atardecer "eterno", una ocasión continua (imagen constante)

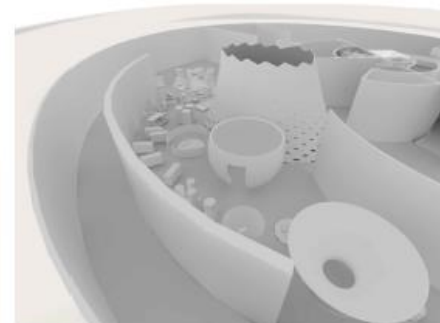
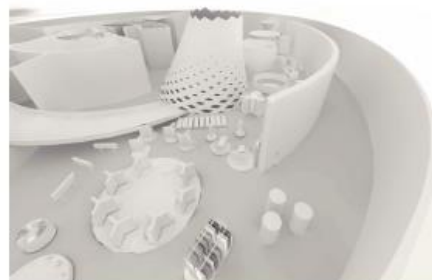
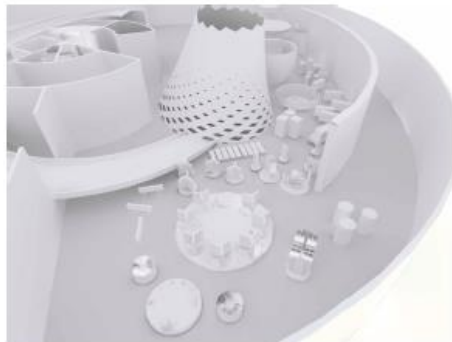
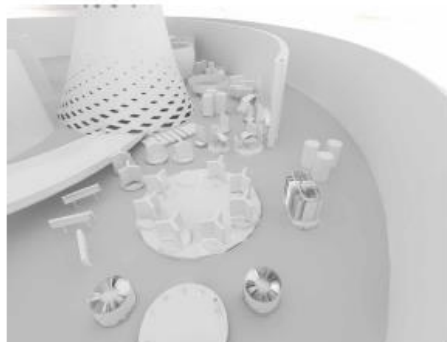
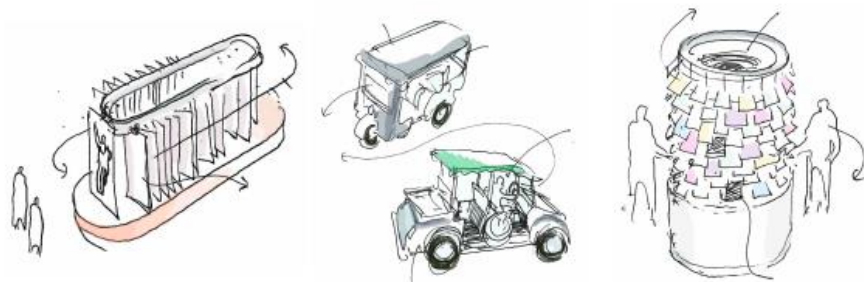
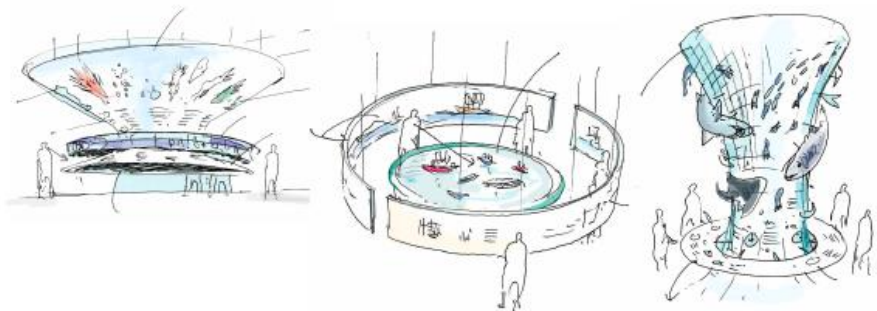


Un espacio que los visitantes recorren como quien hace un paseo por el malecón al atardecer, volviéndose parte de la acción del desfile en una suerte de viaje en el tiempo y la memoria.

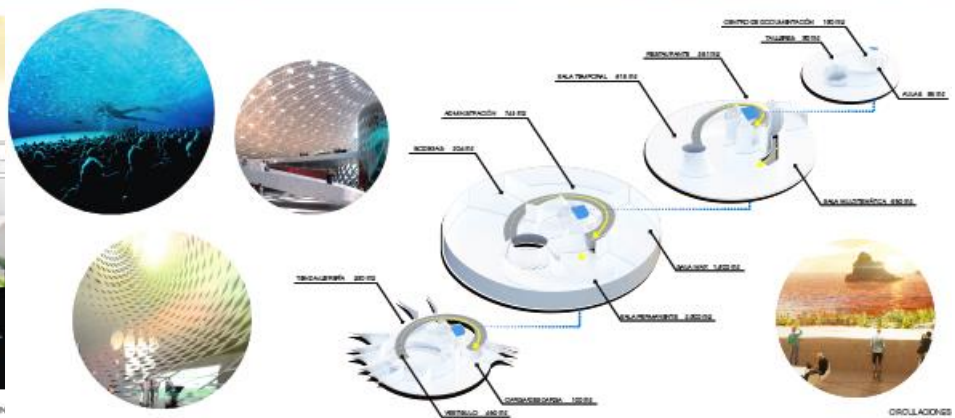


En el límite exterior de la sala permanente se encuentra un espacio inmersivo dedicado al Carnaval.

Un Museo cuyo espacio de **exposición permanente** se proyecta de **forma continua** en un solo nivel.



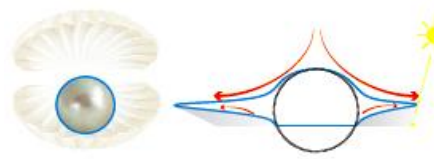
Un gran muro curvo que funciona como un horizonte visual, en el que se profundizan los datos y se desarrollan descripciones formales.





"LA PERLA DEL PACÍFICO"

ESCALAR POR DEFORMACIÓN



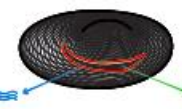
PROGRAMA ORGANIZADO



GENERACIÓN DE FACHADA DESDE PATIO



TERRAZAS CON VISTAS



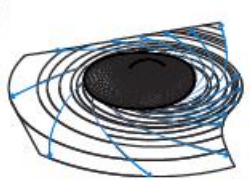
PERFORACIONES EN FACHADA



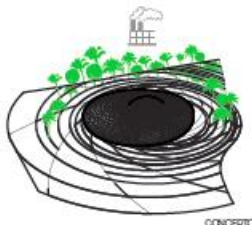
PANELES SOLARES EN FACHADA



EXTENSIÓN DEL CONTEXTO



BARRERAS VERDES



CONCEPTO



CONTEXTO DE LA CIUDAD



CONTEXTO DEL TERRENO



ESTUDIOS PREVIOS



PLANTA CONTEXTO



VISTAS DESDE EL EDIFICIO