



■ El sabino ahuehuete, de 13 metros de altura, es “hijo” del Árbol del Tule de Oaxaca y ayer fue sembrado simbólicamente.

elnorte.com/arbolenmuseo

Mónica Patiño

Da sombra al Papalote ‘hijo’ del Árbol del Tule

Será ahuehuete símbolo natural del museo infantil en Fundidora

FÉLIX BARRÓN

Bajo la lluvia y el intenso frío de ayer, el sabino ahuehuete observaba imponente la ceremonia de su llegada al Papalote Museo del Niño Monterrey.

El árbol, “hijo” del legendario “Árbol del Tule” de Oaxaca, será un elemento emblemático del recinto que se construye de manera subterránea en el Parque Fundidora y atestiguará la llegada de los visitantes.

“Con la plantación de este gran sabino ahuehuete comenzamos la última etapa de la construcción del museo. Es un símbolo de que lo que sigue. La próxima vez que nos veamos será en la inauguración del museo”, dijo ayer Marinela Servitje,



■ Marinela Servitje (izq. a der.), Fernando Elizondo, Coordinador Ejecutivo Estatal, y Carlos Alanís, de Viveros Imperial.

principal impulsora del proyecto y fundadora del museo hermano en la Ciudad de México.

La idea es abrir el museo para antes del verano, agregó.

Carlos Alanís, de Viveros Imperial, quien donó el sabino ahuehuete, trajo de Oaxaca hace 20 años una planta de 15 centímetros para sembrarla. Ahora, el árbol mide 13 me-

tros de altura, tiene una copa de 10 metros y un cepellón de casi cinco metros de diámetro.

Su peso es de 20 toneladas y cruzó 90 kilómetros desde Montemorelos, donde estaba sembrado, hasta Monterrey.

“Es el árbol que se ha movido de una ciudad a otra, más grande de este país”, indicó Alanís en su mensaje.

“El solo hecho del legado, de dónde viene, le da un carácter muy importante. No es un sabino más de Oaxaca, es un árbol de una semilla que nació del gran árbol milenario”.

En la ceremonia estuvo presente también Fernando Elizondo, Coordinador Ejecutivo del Gobierno estatal, quien acompañó a Servitje, Alanís y Nelly Correa, directora del museo, así como un grupo de niños invitados a sembrar simbólicamente al “gigante”.

FALTAN \$30 MILLONES

Servitje indicó que de los 500 millones de pesos que costará el museo, faltan 30 millones.

“Yo no me asusto, porque en una campaña de 500 millones de pesos, que te falten 30, ya no es mucho, pero son los más difíciles”, dijo en rueda de prensa.

Los domos de la construcción ya fueron cerrados con cristal, indicó, y esta semana arranca la colocación del piso.