

ENTRA PAPALOTE A LA RECTA FINAL

Planean abrir museo en primer semestre del 2016 con expos interactivas y megapantalla

FÉLIX BARRÓN

Aunque todavía requiere un último empujón, el Papalote Museo del Niño Monterrey ya entró a la recta final de su construcción.

El espacio que se construye de manera subterránea en el Parque Fundidora tiene proyectada su apertura para el primer semestre del 2016.

“La obra gris está prácticamente lista. Estamos en la fase de acabados finales, la parte que tiene que ver con las instalaciones finas, especiales, cableado de datos, de iluminación, la instalación de los aires acondicionados”, explicó ayer en entrevista Nelly Correa, nombrada directora del espacio.

El museo, que ha enfrentado problemas de recursos desde su gestación en el 2009, fue uno de los proyectos culturales del Estado apoyados en la partida de Egresos de la Federación para el 2016, al tener autorizados 30 millones de pesos.

“(El apoyo económico) básicamente tiene que ir a los acabados. Así como en una casa, resulta que lo más costoso son los últimos detalles, igual está ocurriendo en el museo”, indicó Correa, quien fue directora fundadora de la Cátedra Andrés Marcelo Sada en Conservación y Desarrollo Sostenible del Tec de Monterrey.

Para atraer más recursos, dijo, se busca arrancar una nueva campaña de recaudación en la que participe la ciudadanía.

UN RETO VERDE

Para Correa, también integrante de la Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte, dirigir el museo permitirá llevar el mensaje sustentable a los más pequeños.

“Es un privilegio porque estoy convencida de que a través del museo vamos a ofrecer un espacio para el aprendizaje gozoso. La parte pedagógica está muy cuidada y sustentada”, dijo la bióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana y maestra en ciencias por el Tec.

El recinto contará con 80 exhibiciones interactivas enfocadas a la ecología y al medio ambiente, divididas en cinco áreas temáticas. Además, tendrá animales vivos de la región y hasta un mariposario.

La museografía la desarrolla Siete Colores, firma de Marinela Servitje, principal impulsora del museo.

La primera exposición en la sala temporal será sobre el cambio climático, explicó Correa.

“Se está produciendo específicamente para ser inaugurada aquí”.

La muestra cuenta con asesoría de especialistas de la UNAM y la Semarnat.

PRIMER SEMESTRE DEL 2016

En abril de este año, en una cena realizada en la construcción del recinto para benefactores, se anunció que el museo abriría en dos etapas

A PUNTO DE VOLAR

elnorte.com/papalotemuseo



■ En el Museo Papalote ya fueron colocados los dos domos que lleva la construcción subterránea. Uno de ellos (foto) cubre la rampa que lleva a los dos niveles del museo.

Vocación verde

Detalles que tendrá el museo:

■ Ochenta exhibiciones interactivas enfocadas en la ecología y el medio ambiente.

■ Megapantalla IMAX 3D, con tecnología láser.

■ Fósiles marinos y una réplica del “Monstruo de Aramberri” se exhibirán en las rampas del museo.

■ La primera exposición en la sala temporal será sobre el cambio climático.

■ Habrá flora y fauna de la región en diferentes áreas, así como un mariposario.



■ Nelly Correa, maestra en ciencias por el Tec de Monterrey, es la primera directora del recinto.

■ La sala de la Megapantalla IMAX 3D tiene un aforo de 370 butacas.



este año, primero la Megapantalla IMAX y luego las salas de exposiciones.

Jesús Acosta, presidente del Consejo, señaló en esa ocasión que el presupuesto requerido era de 500 millones de pesos, de los cuales faltaban 70 millones.

La obra, que en un principio se terminaría este año, se retrasó por el tipo de cambio que modificó el presupuesto y la conveniencia de abrir simultáneamente la megapantalla con el resto del museo, dijo Correa.

La nueva meta es abrir el espacio en su totalidad durante el primer semestre de 2016.

En este último semestre se colocaron los dos domos de la construcción. Uno de ellos cubre la rampa que lleva a los dos niveles subterráneos del museo y el otro el área central.

Estos domos, que serán la única vista exterior del museo, junto a un jardín con fauna local, llevarán un cristal con aislante térmico natural.

También están las butacas de la sala que albergará la Megapantalla IMAX con tecnología 3D. En este espacio sólo falta la pantalla y el equipo de proyección, que se busca que sea de tecnología láser, la primera en América Latina.