

# Presentan proyecto del nuevo museo en Mazatlán

Fernando Romero expone el concepto del edificio que pretende atraer visitas y educar a generaciones



Por Jorge Luis Lozano y Leticia López  
27/06/2015 • 09:00 HS



1463



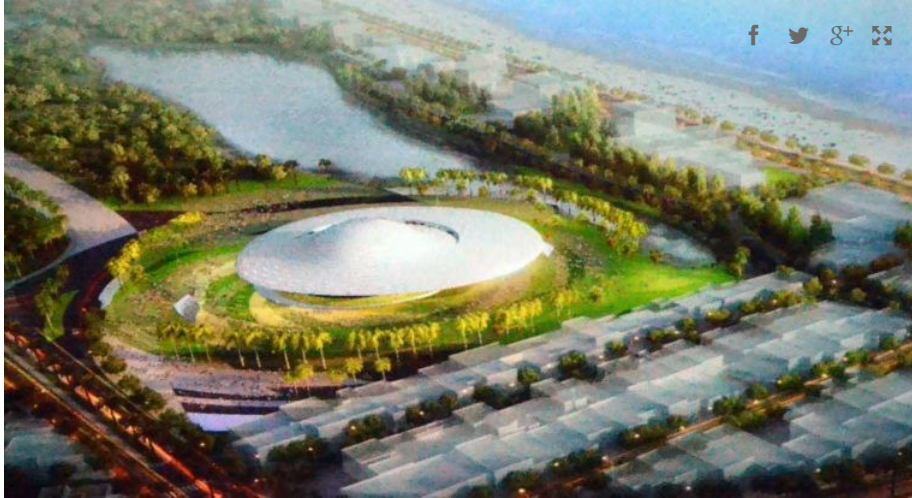
2



0

Más

DEJA TU COMENTARIO 4



El nuevo recinto estaría en un predio de 20 mil metros cuadrados en el Bosque de la Ciudad El Debate



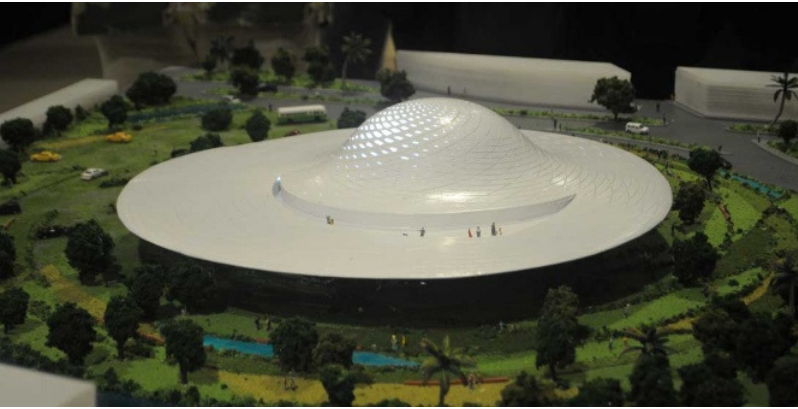
Mazatlán, Sinaloa.- Una perla del Pacífico en su gran concha es el diseño arquitectónico que incubará al Museo de Mazatlán, que construirá Fernando Romero Medrano, el creador del Museo Soumaya, de México.

Recién, Romero Medrano y el arquitecto Foster ganaron la licitación para realizar el nuevo aeropuerto de la Ciudad de México y ahora asumió el reto de dotar al puerto de este icono que costará de 500 a 600 millones de pesos.



**“Será un lugar de encuentro en la ciudad, un edificio que la vuelva un destino y que sea el lugar que haga que se visite a la ciudad”,** explicó el experto.

Refirió que en los últimos 15 años Mazatlán, ha construido su imagen y ahora tiene la oportunidad de tener un museo para reconstruirla.



El terreno de 20 mil metros cuadrados donde estará el recinto lo consideré el epicentro de la ciudad por estar en medio de las marinas, el puerto y el malecón.

El yerno de Carlos Slim, junto a Mariana Servitje, se encargará de crear y vestir el nuevo espacio educativo, cultural y de identidad de Mazatlán.

El epicentro. El arquitecto del museo Soumaya, el más visitado del mundo, aseguró que creará un espacio entre la ciudad, el parque y el mar, un edificio que literalmente flote en su concepto.

**“Será un lugar de encuentro en la ciudad, un edificio que sea el lugar que haga se visite y se ame a Mazatlán.”**



El diseño del edificio será un gran paraguas con una terraza en la parte superior que permitirá ver el mar. Un edificio de silueta que asemeja una gran concha, que tendrá paneles solares que cuiden del entorno.

Desde que vino por primera vez a Mazatlán, Romero lo descubrió como un lugar único en el país por su belleza de playas, clima e historia en particular.



El terreno está ubicado en la franja del Bosque y del Acuario.

El concepto. Mariana Servitje habló de que su equipo, Siete Colores, Ideas interactivas, ha realizado 60 proyectos en los últimos 25 años, desde museos grandes como el Papatote Museo del Niño, en México; el de Monterrey, entre otros.