

Multiplican espacios interactivos en México

Siembra Servitje 'semillas' de museo

► Proyecta promotora recintos culturales; destaca el papalote verde de Monterrey

Oscar Cid de León

La rodadora es una planta del desierto. El viento las arranca de sus sitios y las pasea por el paisaje. A la distancia, son como bolas conformadas de paja y ramas secas que van creciendo mientras ruedan. Y mientras ruedan, van dejando sus semillas.

Sietecolores se parece un poco a una rodadora.

Encabezada por Marinela Servitje, es una empresa enfocada a la concepción, diríase que a la multiplicación, de espacios públicos y proyectos arquitectónicos museográficos interactivos. Tiene 2 años de constituida, pero su equipo cuenta con una experiencia de 20.

Y es que Servitje, mientras dirigió el Papalote, Museo del Niño, de 1993, año de su creación, hasta 2011, se dedicó a desperdigar la semilla. 50 proyectos pasaron por sus manos.

El símil con la planta que rueda por el desierto no es gratuita. La Rodadora es el nombre del proyecto más reciente, inaugurado hace días en Ciudad Juárez.

Se trata de un complejo interactivo de ciencias para niños tan grande como el Papalote que, dice Servitje, enaltecerá a la Ciudad.

"En una ciudad como Ciudad Juárez, éste es un oasis", dice la promotora en entrevista. "Yo digo que el museo enaltecerá la vida de los juarenses. Está lleno de color y de luz. Es alegre. Creo que



► Marinela Servitje resalta la apertura de La Rodadora en Cd. Juárez.

si algo necesitaba Ciudad Juárez es alegría".

El corazón del museo será un taller de paleontología.

Servitje habla de los proyectos de Sietecolores, entre los cuales destaca, sobre todo, el Papalote

Verde de Monterrey, cuya obra se encuentra en un 70 por ciento de avance.

Le emociona este proyecto. Se trata de un museo subterráneo que se construye en el Parque Fundidora.

Comenzó a proyectarse por Iñaki Echeverría en 2008, su construcción desde 2011, y busca la certificación Leed Platino para edificios sustentables.

"La gente no alcanza a comprender sus dimensiones porque es subterráneo y no ve nada, pero está en un 70 por ciento", señala la promotora.

Su última etapa está por licitarse y estima que pudiera abrir sus puertas a mediados de 2015. Falta prácticamente su techumbre, que estará coronada por un jardín botánico, para después comenzar el proceso de montaje de la museografía.

"Un buen día colaremos el techo y el museo estará terminado", señala Servitje.

El complejo, que tendrá una vocación educativa ambiental y que costará en total unos 500 millones de pesos, invertidos tanto por la iniciativa privada como por el Gobierno, se integra por tres edificios, todos subterráneos: el espacio museístico, el área IMAX y el distribuidor general.

Se había dicho que las obras estaban detenidas, pero Servitje aclara: "El museo va adelante".

ASÍ LO DIJO

“La mayor parte de los museos de ciencia en México no hay tenido una visión de renovación. Nuestros museos, puesto que son interactivos, deben renovarse. De lo contrario te quedas anticuado”.

Marinela Servitje
Promotora cultural

Renovarán el Papalote

Marinela Servitje adelanta a REFORMA que el Papalote, Museo del Niño, entrará en enero de 2014 en un proceso de renovación a cargo del arquitecto Víctor Legorreta.

Su lobby, por ejemplo, será ampliado.

Legorreta, junto a su padre, el ya fallecido Ricardo Legorreta, fue quien diseñó el espacio que serviría de inspiración a otros museos interactivos.

Servitje, quien forma parte del consejo del museo, celebra la renovación, sobre todo porque al recinto le ha sido difícil de volver a levantar el vuelo tras la crisis de influenza de 2009. "Con la renovación volverá a levantar", considera Servitje.

En Sietecolores laboran apenas 30 personas, pero su trabajo pareciera reflejarse multiplicado.

Además de atender los proyectos de Ciudad Juárez y Monterrey, trabajan en la creación de Trapiche, otro espacio interactivo que se ubicará en el antiguo ingenio de Los Mochis, en Sinaloa, así como en la ampliación de El Trompo, en Tijuana, y la remodelación del Tamux, en Ciudad Victoria, Tamaulipas, junto a la universidad autónoma estatal.

También se avecina la elaboración del plan maestro para crear una sucursal del Bebeleche de Durango en Gómez Palacio.

Eso es lo que Servitje llama sembrar semillas.

"Lo importante de este trabajo es que no nada más estamos hablando de museos nuevos", señala: "En este país hay una tarea pendiente muy importante con miras a la renovación de museos".

Hay que apostarle a eso, dice. "No nos conformemos, seamos innovadores. Debemos buscar la forma de renovarnos siempre con un plan maestro", dice Servitje.