Después de diez años de construcción y con un total de 190 millones de pesos fue inaugurado ayer en Ciudad Juárez, Chihuahua, el espacio interactivo infantil La Rodadora. Este nuevo museo cuenta con 120 exhibiciones que resaltan la naturaleza y la vida social del estado con el objetivo de "levantar el ánimo de los habitantes después de cuatro años de violencia", señaló Alfonso Murguía Chávez, titular del patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, organización que aportó la mayoría de recursos para la creación de este espacio.

Además, añadió que La Rodadora nació como una propuesta ciudadana para solucionar el problema de poco arraigo e identidad que sienten los habitantes de Ciudad Juárez hacia la urbe y para ayudar a terminar con el rezago educativo de niños y adolescentes. "Será un vínculo con sectores escolares, comunitarios y pandillas, este último un problema relevante, ya que en su mayoría son grupos que están formados por hasta 900 jóvenes de entre 15 y 17 años de edad", indicó.

Durante el evento de inauguración, Rafael Tovar y de Teresa, titular de Conaculta, aparte de señalar que La Rodadora es una ruta para recuperar la tranquilidad en un estado que ha vivido años complicados, firmó un convenio de colaboración de política cultural con el gobernador César Duarte por 125 millones de pesos.

"Conaculta incrementó sus recursos para este año a 125 millones de pesos, dinero que dedicaremos en esta entidad y los cuales están divididos por temas que van desde patrimonio, bibliotecas, cultura popular y recursos directos a programas determinados por el estado, pero enfocados como estímulos a la creatividad", declaró

Al respecto César Duarte, gobernador de Chihuahua, lamentó que las presiones legislativas afecten las iniciativas que se hacen para concretar el presupuesto al sector de cultura. "Este convenio marca un antecedente distinto, es más importante que los anteriores, son más recursos y nos permite una mejor dinámica para replantear la cultura al estado".

Y adelantó que este año se redoblarán los recursos en materia de infraestructura, principalmente en fortalecer espacios públicos y la recuperación del Centro Histórico de Ciudad Juárez, además de programas para que los niños tengan acceso al conocimiento fuera de las aulas.

En el evento también estuvo presente Anthony Wayne, embajador de Estados Unidos en México, quien felicitó al gobierno estatal por tomar el riesgo de emprender un proyecto de innovación y aclaró que su participación será como socio en la mejora de tecnología y en el intercambio de estudiantes e investigadores jóvenes.

MUSEO. La Rodadora forma parte de uno de los cinco museos interactivos más importantes de Latinoamérica y actualmente es el tercer recinto más grande de México. Cuenta con una biblioteca, una sala 3D, una sala de exhibiciones, un patio central para espectáculos culturales y un jardín frontal que actualmente muestra una exposición de plantas del desierto.

De acuerdo con Alfonso Murguía Chávez, titular del patronato del Museo del Niño de Ciudad Juárez, el proyecto nació en 2004 cuando llegó a Ciudad Juárez el Papalote Móvil, pero es hasta el presente año cuando, dijo, se pudo concluir las 120 actuales salas de exhibición, las cuales "son resultado de un estudio que duró dos años.

La museografía de La Rodadora se divide en dos ejes: natural y social. La primera representa el 60% de las exposiciones interactivas y la segunda el 40% restante. Algunos de las temáticas son ciencia, tecnología, biodiversidad, salud, arte, comunicación y medio ambiente.

Durante el recorrido por las instalaciones del museo, los guías comentaron que las exhibiciones temporales se montaran cada cuatro meses con contenidos itinerantes provenientes de otros estados y de Estados Unidos.

Las salas que sobresalen son: paleontología, donde se exhiben restos de un mamut hallado por arqueólogos en Chihuahua y se enseñan al público tres periodos geológicos (paleozoico, mesozoico y cenozoico); la sala de pastizales en donde los jóvenes juegan a no tirar basura, a reforestar y a alimentar de agua los mantos freáticos; la sala de cultura fronteriza en donde con imágenes se muestran los ancestros y la importancia de Ciudad Juárez en el inicio de la Revolución Mexicana y objetos como calentadores solares, la cama de clavos, el juego de ajedrez tamaño humano.

A la apertura de La Rodadora llegaron mil niños y se repartieron becas para que 20 mil menores niños entren gratis y reciban comidas, indicó Alfonso Murguía Chávez. También, dijo, esperan recibir para este año 232 mil 597 visitas.

TAGS:

- Inauguran
- museo
- Rodadora
- interactivo
- ninos